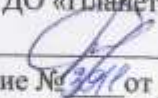


Принята:  
на педагогическом совете  
д/сада № 97 «Хрусталик»  
Протокол № 1 от 01.08 2023 г.

Утверждаю:  
Заведующий д/сада № 97 «Хрусталик»  
АНО ДО «Планета детства «Лада»  
 Талькова О.В.  
Распоряжение № 39/1 от 01.08 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**группы №01 общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет**  
**на 2023-2024 учебный год**  
**разработана на основе ОП ДО детского сада № 97 «Хрусталик»**  
**АНО ДО «Планета детства «Лада»**

**Составитель программы**  
**воспитатель: Грязнова Г.Ш.**

Тольятти, 2023г

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b>	
1.1. Задачи реализации и Планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части)	3
1.2. Значимы для разработки и реализации Программы характеристики:	
1.2.1. Возрастные особенностей развития детей 3-4лет	8
<b>2. Содержательный раздел</b>	
2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части)	10
2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы	22
– Модель образовательной деятельности на один день	
– Модель образовательной деятельности на неделю	
– Модель образовательной деятельности на учебный год	
– Комплексно-тематическое планирование тематической недели	
– Модель двигательного режима детей в детском саду	
– Модель оздоровительного режима	
2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы	32
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	35
2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)	
<b>3. Организационный раздел</b>	
3.1. Распорядок и/или режим дня	39
3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. Образование)	40
3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (указать используемый учебно-методический комплект)	41
3.4. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды	43
3.5. Используемые Программы, методические пособия	44
<b>4. Рабочая Программа Воспитания.</b>	
4.1. Цель и задачи воспитания.	
4.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.	45
4.3. Календарный план воспитательной работы.	47
4.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы.	

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Задачи реализации и Планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части)**

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовнонравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Планируемые результаты освоения Программы - четвёртый год жизни (вторая младшая группа)**

Задачи по ОО	Результаты освоения ОП	Оценочные материалы	
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>			
<i>Дошкольник входит в мир социальных отношений</i>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.</li> <li>2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.</li> <li>3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).</li> <li>4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад.</li> <li>2. По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников.</li> <li>3. Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий.</li> <li>4. Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий.</li> <li>5. Говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.</li> </ol>	Пособие Верещагиной Н. В. «Диагностика педагогического процесса»).	
<i>Развиваем ценностное отношение к труду</i>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).</li> <li>2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.</li> <li>3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи.</li> <li>2. По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям.</li> <li>3. Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.</li> </ol>		
<i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</i>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения.</li> <li>2. Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.</li> <li>3. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения.</li> <li>2. С интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр.</li> <li>3. Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.</li> </ol>		
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>			

<p>1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).</p> <p>2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).</p> <p>3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре - экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).</p> <p>4. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.</p> <p>5. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.</p> <p>6. Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.</p>	<p>1. Ребенок любопытен, задает вопросы «Что такое?», «Кто такой?», «Что делает?», «Как называется?». С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым. Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов.</p> <p>2. Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования.</p> <p>3. Имеет представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и пытается использовать их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре - экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).</p> <p>4. Имеет представления об объектах ближайшего окружения и стремится отражать их в разных продуктах детской деятельности.</p> <p>5. Задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Знает свое имя, фамилию, пол, возраст.</p> <p>6. Знаком с детским садом и его ближайшим окружением.</p>	<p>Пособие Верещагиной Н. В. «Диагностика педагогического процесса».)</p>
<p><b>Образовательная область «Речевое развитие»</b></p>		
<p>1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.</p> <p>2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.</p> <p>3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.</p> <p>4. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.</p> <p>5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.</p> <p>6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.</p> <p>Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.</p>	<p>1. Ребенок с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми.</p> <p>2. Понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.</p> <p>3. Проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу.</p> <p>4. По вопросам составляет по картинке рассказ из 3—4 простых предложений.</p> <p>5. Называет предметы и объекты ближайшего окружения.</p> <p>6. Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. Совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи</p> <p>7. Ребенок узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него.</p>	<p>Пособие Верещагиной Н. В. «Диагностика педагогического процесса».)</p>
<p><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>		

<p><i>Изобразительное искусство</i></p> <p>1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.</p> <p>2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.</p> <p><i>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</i></p> <p>1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.</p> <p>2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию. 3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.</p> <p>4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.</p>	<p>1. Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. 2. Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку.</p> <p>3. С увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.</p> <p>1. С желанием участвует в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности.</p> <p>2. Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.</p> <p>3. Активно осваивает свойства и возможности изобразительных материалов и инструментов. Есть любимые изобразительные материалы</p> <p>4. Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами.</p>	<p>Пособие Верещагиной Н. В. «Диагностика педагогического процесса»).</p>
<i>Художественная литература</i>		
<p>1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.</p> <p>2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.</p> <p>3. Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.</p> <p>4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.</p> <p>5. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.</p>	<p>1. Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку.</p> <p>2. Есть любимые книги.</p> <p>Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг.</p> <p>3. С помощью взрослого устанавливает простейшие связи последовательности событий в тексте.</p> <p>4. Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.</p> <p>5. Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях).</p>	<p>Пособие Верещагиной Н. В. «Диагностика педагогического процесса»).</p>
<i>Музыка</i>		

<p>1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>2. Поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</p>	<p>1. Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Появляются первоначальные суждения о настроении музыки.</p> <p>Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.</p> <p>Эмоционально откликается на характер песни, пляски.</p> <p>2. Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.</p>	<p>Пособие Верещагиной Н. В. «Диагностика педагогического процесса»).</p>
<p><b>Образовательная область «Физическое развитие»</b></p>		
<p>1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.</p> <p>2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростносиловые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.</p> <p>3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками.</p> <p>5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.</p>	<p>1. Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен.</p> <p>2. При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое.</p> <p>2. Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх. Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.</p> <p>3. С удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату.</p> <p>С интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания.</p>	<p>Пособие Верещагиной Н. В. «Диагностика педагогического процесса»).</p>
<p><b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b></p>		
<p>Региональный компонент Программы, разрабатываемой с учётом специфики региона</p> <p><a href="https://cloud.mail.ru/public/CmBG/Jadc9xWiK">https://cloud.mail.ru/public/CmBG/Jadc9xWiK</a></p>		
<p>-формировать общие представления о ближайшем окружении: семье природных объектах, сезонных изменениях в природе;</p> <p>-вызвать интерес к истории родного края, элементарным русским народным традициям, фольклорным персонажам через участие в народных праздниках, подвижных играх;</p> <p>-формировать эмоциональную отзывчивость и навыки бережного отношения, через участие в народных праздниках, подвижных играх.</p>	<p>--Имеет представление о семье, ближайших родственниках.</p> <p>-Имеет представления об улицах города, основных объектах, транспорте.</p> <p>-Имеет элементарные представления о ценности родного леса и его обитателях.</p> <p>-Имеет элементарные представления о русских народных традициях (праздники, кухня).</p> <p>-Имеет общие представления о крестьянском быте, одежде, транспорте.</p>	<p>*Карты достижений</p>

## 1.2. Значимы для разработки и реализации Программы характеристики:

### 1.2.1. Возрастные особенности развития детей 3-4 лет

Эмоциональное развитие детей этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение окружающим, сверстникам. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки. Действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет.

3 – 4-летние дети усваивают нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). Характерно, что дети не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому.

В три года дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

Воспитанники достаточно самостоятельны в самообслуживании: самостоятельно едят, одеваются, раздеваются, умываются, пользуются носовым платком, расческой, полотенцем, при помощи и контроле взрослого выполняют отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования. Ребята начинают осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию.

Представления детей четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены психологическими особенностями возраста и непосредственным опытом. Малыши знакомы с предметами ближайшего окружения, их назначением, с назначением некоторых общественно-бытовых зданий; имеют представления о знакомых средствах передвижения, праздниках, свойствах воды, снега, песка; различают и называют состояния погоды.

В этом возрасте ребята знакомы с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий), формой предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).

Внимание детей непроизвольное, малыши могут заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий. Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются

прочно и надолго.

Мышление 3-летних детей – наглядно-действенное: малыши решают задачи путем непосредственного действия с предметами.

Воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыши действуют с одним предметом и воображают на его месте другой.

В младшем дошкольном возрасте дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра детей скорее рядом, чем вместе. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.



Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младших дошкольников состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Высказываются в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинают использовать в речи сложные предложения.

Круг чтения детей пополняется новыми произведениями, но известные тексты вызывают интерес. С помощью взрослых ребята называют героев, сопереживают добрым, радуются хорошей концовке. Они с удовольствием вместе со взрослым рассматривают иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывают о персонажах и ситуациях.

В лепке дети создают изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагают и наклеивают готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составляют узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине.

Конструирование носит процессуальный характер.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части)

#### *Реализация основных направлений работы по развитию речи детей*

Направления образовательной работы	Методы и приёмы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии,
Развитие словаря	<p><b><u>Наглядные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ и рассматривание картин, игрушек</li> <li>- просмотр фильмов и презентаций</li> <li>- приём моделирования: пиктограммы, мнемотаблицы</li> </ul> <p><b><u>Словесные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- речевой образец</li> <li>- повторение</li> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- заучивание наизусть</li> <li>- пересказ</li> <li>- словесные упражнения</li> </ul> <p><b><u>Практические:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры и упражнения</li> <li>- игры – драматизации</li> <li>- инсценировки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Дидактические речевые игры</u></b> «Назови ласково», «Эхо», «Назови ласково», «Чудесный мешочек», «Кто это? Что это?», «Кто что делает?», «Части суток», «Чья мама»,</li> <li>- <b><u>Сюжетно – ролевые игры:</u></b> «Семья», «Магазин», «Ферма», «Больница», «Детский сад», «Мы шофёры», «Парикмахерская», «Прачечная»</li> <li>- <b><u>Игры – драматизации</u></b> по лексическим темам и темам образовательной недели, по стихотворениям А. Барто</li> <li>- <b><u>Настольно-печатные</u></b> игры «Назови одним словом», лото «Овощи фрукты», «Игрушки», «Домашние животные», кубики из 2-х и 4-х частей</li> <li>- <b><u>Беседы</u></b> по лексическим темам и темам образовательной недели.</li> <li>- <b><u>Рассматривание иллюстративного материала</u></b></li> <li>- по лексическим темам и темам недели.</li> </ul>	<p><b><u>Коммуникативные (интерактивные) технологии:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Круг»,</li> <li>- ТОЛЗ</li> </ul> <p><b><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физминутки</li> <li>- пальчиковая гимнастика</li> <li>- комплексы точечного массажа</li> </ul>
Воспитание звуковой культуры речи	<p><b><u>Наглядные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>- просмотр фильмов и презентаций</li> <li>- показ</li> </ul> <p><b><u>Словесные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- речевой образец</li> <li>- повторение</li> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- заучивание наизусть</li> <li>- словесные упражнения</li> </ul> <p><b><u>Практические:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Дидактические речевые игры</u></b> «Что звучит», «Вот так произносят звуки», «Громко – тихо», «Лошадки цокают копытцами», «Сдуй пёрышко»</li> <li>- <b><u>Сюжетно – ролевые игры</u></b> «Семья», «Магазин», «Ферма», «Больница», «Детский сад», «Мы шофёры», «Парикмахерская», «Прачечная»</li> <li>- <b><u>Игры – драматизации</u></b> «У бабушки на дворе», по стихотворениям А. Барто</li> <li>- <b><u>Рассматривание иллюстративного материала</u></b></li> <li>- по лексическим темам и темам образовательной недели.</li> </ul>	<p><b><u>Личностно – ориентированная технология:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация тематических творческих выставок детских работ</li> </ul> <p><b><u>Игровые технологии:</u></b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры, упражнения (автоматизация звука дыхание, чистоговорки, артикуляция)</li> <li>- инсценировки</li> <li>- артикуляционная гимнастика</li> <li>- пальчиковая гимнастика</li> </ul>		«Сказочные лабиринты игры» В.Воскобовича, Лего-технология
Формирование грамматического строя	<p><b><u>Наглядные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ и рассматривание картин, игрушек</li> <li>- просмотр фильмов и презентаций</li> </ul> <p><b><u>Словесные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- речевой образец</li> <li>- повторение</li> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- заучивание наизусть</li> <li>- словесные упражнения</li> </ul> <p><b><u>Практические:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры и упражнения</li> <li>- игры – драматизации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Дидактические речевые игры</u></b> «Чего не стало?», «Один – много», «Что где лежит», «Где же наши ручки», «Мишка потанцуй»</li> <li>- <b><u>Сюжетно – ролевые игры:</u></b> «Семья», «Магазин», «Ферма», «Больница», «Детский сад», «Мы шофёры», «Парикмахерская», «Прачечная»</li> <li>- <b><u>Игры – драматизации</u></b> по стихотворениям А. Барто, русским народным потешкам</li> <li>- <b><u>Настольно-печатные игры</u></b> «Подбери картинку», «Картинки половинки», «Чья рукавичка», «Чьи детки»</li> <li>- <b><u>Беседы</u></b> по лексическим темам и темам образовательной недели.</li> <li>- <b><u>Рассматривание иллюстративного материала</u></b></li> <li>- по лексическим темам и темам недели.</li> </ul>	<b><u>Художественные средства:</u></b> художественная литература, изобразительное искусство, музыка <b><u>Информационно коммуникационные технологии</u></b>
Развитие связной речи	<p><b><u>Наглядные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ и рассматривание картин, игрушек</li> <li>- просмотр фильмов и презентаций</li> </ul> <p><b><u>Словесные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- речевой образец</li> <li>- повторение</li> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- заучивание наизусть</li> <li>- совместный пересказ</li> <li>- словесные упражнения</li> <li>- план пересказа</li> </ul> <p><b><u>Практические:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры и упражнения</li> <li>- игры – драматизации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Дидактические речевые игры</u></b> «Что сначала, что потом», «Я начну, а ты продолжи».</li> <li>- <b><u>Пособия:</u></b> серия картин: «Мы играем» худ. Коминарец, Шухвостов; серии В.Езикева и Е.Радица</li> <li>- <b><u>Сюжетно – ролевые игры</u></b> «Семья», «Магазин», «Ферма», «Больница», «Детский сад», «Мы шофёры», «Парикмахерская», «Прачечная»</li> <li>- <b><u>Игры – драматизации</u></b> по стихотворениям А. Барто, русская народная сказка «Курочка-ряба»</li> <li>- <b><u>Беседы</u></b> по лексическим темам и темам образовательной недели.</li> <li>- <b><u>Рассматривание иллюстративного материала</u></b></li> <li>- по лексическим темам и темам недели.</li> </ul>	

***Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей***

Направления образователь-	Методы и приёмы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии
---------------------------	-----------------	---	----------------------

<p>ной работы</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях</p>	<p><b><u>Наглядные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр фильмов и презентаций</li> <li>- приём моделирования: пиктограммы, коллекции</li> <li>- тематические альбомы</li> <li>- алгоритмы</li> <li>- информационные плакаты</li> <li>- мини-музей</li> </ul> <p><b><u>Словесные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление рассказов о себе, семье городе и т.д</li> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- заучивание наизусть</li> <li>- беседы</li> <li>- тематические дискуссии</li> <li>- эвристические беседы</li> <li>- объяснение</li> </ul> <p><b><u>Практические:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры</li> <li>- игры – драматизации</li> <li>- подвижные игры разных народов</li> <li>- психогимнастика</li> <li>- пластические этюды</li> <li>- трудовой десант</li> <li>- выпуск газет и альбомов</li> <li>- реализация проектов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Дидактические игры</u></b> «Моя семья», «Кто живёт у тебя дома», «Назови кто старше», «Угадай место в городе по фотографии», «Эмоциональное лото», «Кто как разговаривает?», «Алгоритмы», «Подбери одежду для мальчика и девочки», «Мои эмоции», «Театр настроения», «Я знаю пять игр девочек (мальчиков)»</li> <li>- <b><u>Сюжетно – ролевые игры</u></b> «Семья», «Магазин», «Ферма», «Больница», «Детский сад», «Мы шофёры», «Парикмахерская», «Прачечная»</li> <li>- <b><u>Игры – драматизации</u></b> по стихотворениям А. Барто, русским народным сказкам</li> <li>- <b><u>Настольно-печатные</u></b> наглядно - дидактическое пособие «Родное Поволжье»</li> <li>- <b><u>Беседы</u></b> темам образовательной недели.</li> <li>- <b><u>Рассматривание иллюстративного материала</u></b></li> <li>- по темам образовательной недели.</li> <li>- <b><u>Встреча с интересным человеком</u></b> повар, продавец, почтальон,</li> </ul>	<p><b><u>Коммуникативные (интерактивные) технологии:</u></b></p> <p>«Круг»,</p> <p><b><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физминутки</li> <li>- пальчиковая гимнастика</li> <li>- комплексы точечного самомассажа</li> </ul> <p><b><u>Личностно – ориентированная технология:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация тематических творческих выставок детских работ</li> </ul> <p><b><u>Игровые технологии:</u></b></p> <p>«Сказочные лабиринты игры»</p> <p>В.Воскобовича,</p> <p>-Лего-технология</p> <p><b><u>Художественные средства:</u></b></p> <p>художественная</p>
<p>Ребёнок открывает мир природы</p>	<p><b><u>Наглядные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, игрушек, макетов, географических карт, муляжей, глобуса</li> <li>- просмотр фильмов и презентаций</li> <li>- приём моделирования: пиктограммы, коллекции</li> </ul> <p><b><u>Словесные:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Дидактические игры</u></b> «С какой ветки детка», «Лесные разведчики», «Лото», «Алгоритмы», «Кого чем угостить», «Летает плавает бегаёт», «Времена года», «Кто живёт в лесу», «Чьи семена», «Угадай голос птицы», «Воздух, земля, вода», «Вершки-корешки», «Что из чего сделано», «Тонет не тонет»</li> <li>- <b><u>Сюжетно – ролевые игры</u></b> «Семья», «Магазин», «Ферма», «Больница», «Детский сад», «Мы шофёры», «Парикмахерская», «Прачечная»</li> <li>- <b><u>Игры – драматизации</u></b> «по стихотворениям А. Барто, русским</li> </ul>	<p>«Сказочные лабиринты игры»</p> <p>В.Воскобовича,</p> <p>-Лего-технология</p> <p><b><u>Художественные средства:</u></b></p> <p>художественная</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательная ситуация</li> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- составление описательных рассказов</li> <li>- эвристические беседы</li> <li>- тематические беседы</li> <li>- решение проблемных ситуаций</li> </ul> <p><b><u>Практические:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры и упражнения</li> <li>- наблюдение</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- экскурсии</li> <li>- трудовой десант</li> <li>- реализация проекта</li> <li>- составление газет и альбомов</li> <li>- изготовление коллекций и гербария</li> <li>- экологические акции</li> <li>- путешествие по экологической тропе</li> <li>- ведение календаря погоды</li> <li>- работа в уголке природы и огороде</li> </ul>	<p>народным сказкам</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Настольно-печатные</u></b> «Лото» (овощи-фрукты, животные и т.д.), «Во саду ли во огороде»</li> <li>- <b><u>Беседы</u></b> по темам образовательной недели.</li> <li>- <b><u>Рассматривание иллюстративного материала</u></b></li> <li>- по темам образовательной недели.</li> </ul>	<p>литература, изобразительное искусство, музыка <b><u>Информационно коммуникационные технологии</u></b></p>
<p>Первые шаги в математику. РЭМП</p> <p>Количество и счёт</p>	<p><b><u>Наглядные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрационный материал</li> <li>- счётный материал</li> <li>- алгоритмы, схемы</li> <li>- цифры, знаки</li> </ul> <p><b><u>Словесные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- заучивание наизусть</li> <li>- эвристические беседы</li> <li>- объяснение</li> </ul> <p><b><u>Практические:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические и подвижные игры</li> <li>- рабочие тетради Е. Колесниковой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Дидактические игры</u></b> «», «Один - много», «У кого сколько», «Чего больше - меньше», «Кораблик «Плюх-плюх» В. Воскобович</li> <li>- <b><u>Сюжетно – ролевые игры</u></b> «Семья», «Магазин», «Ферма», «Больница», «Детский сад», «Мы шофёры», «Парикмахерская», «Прачечная»</li> <li>- <b><u>Настольно-печатные</u></b> наглядно - дидактическое пособие «Родное Поволжье», «Математическое лото» шансовые игры, «Домино», «Поиграем, посчитаем»</li> <li>- <b><u>Интеллектуальные игры</u></b> «Палочки Кюизенера»,</li> </ul>	
<p>Величина</p>	<p><b><u>Наглядные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрационный материал</li> <li>- алгоритмы, схемы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Дидактические игры</u></b> «Высокий- низкий», «Что длиннее, выше, толще», «Разложи по порядку», «Построй лесенку», «Строители», «Черепашки- Пирамидка» В. Воскобович</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- таблицы на сравнение</li> </ul> <p><b><u>Словесные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- заучивание наизусть</li> <li>- эвристические беседы</li> <li>- объяснение</li> </ul> <p><b><u>Практические:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические подвижные игры</li> <li>- рабочие тетради Е. Колесниковой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Сюжетно – ролевые игры</u></b> «Семья», «Магазин», «Ферма», «Больница», «Детский сад», «Мы шофёры», «Парикмахерская», «Прачечная»</li> <li>- <b><u>Настольно-печатные</u></b> «Математическое лото» «Где, чей дом», «Домино», «Весёлые матрёшки»</li> <li>- <b><u>Интеллектуальные игры</u></b> «Палочки Кюизенера», «Блоки Дьенеша»</li> </ul>	
Геометрические фигуры	<p><b><u>Наглядные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрационный материал</li> <li>- геометрические фигуры и тела</li> <li>- алгоритмы, схемы</li> </ul> <p><b><u>Словесные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- заучивание наизусть</li> <li>- эвристические беседы</li> <li>- объяснение</li> </ul> <p><b><u>Практические:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры</li> <li>- обследование</li> <li>- рабочие тетради Е. Колесниковой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Дидактические игры</u></b> «Угадай что это», «Узнай по форме», «Из каких фигур состоит предмет», «Чудесный мешочек», «Логоформочки 3», «Эталонные фигуры», «Фонарики» В. Воскобович</li> <li>- <b><u>Сюжетно – ролевые игры</u></b> «Семья», «Магазин», «Ферма», «Больница», «Детский сад», «Мы шофёры», «Парикмахерская», «Прачечная»</li> <li>- <b><u>Игры – драматизации</u></b> «Путешествие Квадратика»</li> <li>- <b><u>Настольно-печатные</u></b> «Геометрически лото», «Геометрическая мозаика», «Спрячь мышку»</li> <li>- <b><u>Интеллектуальные игры</u></b> «Палочки Кюизенера», «Форма, цвет, величина», «Логика» М. Вайнапель, «Кубики Никитина»</li> <li>- <b><u>Интеллектуальные игры</u></b> «Блоки Дьенеша», Математический планшет», «Форма, цвет, размер» М. Вайнапель</li> </ul>	
Ориентировка во времени	<p><b><u>Наглядные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации «Режим дня», «Части суток», «Времена года»</li> </ul> <p><b><u>Словесные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- объяснение</li> </ul> <p><b><u>Практические:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические подвижные игры</li> <li>- рабочие тетради Е. Колесниковой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Дидактические игры</u></b> «Когда это бывает», «Когда ты это делаешь», «Что изменилось», «Положи куда скажу»,</li> <li>- <b><u>Сюжетно – ролевые игры</u></b> «Семья», «Магазин», «Ферма», «Больница», «Детский сад», «Мы шофёры», «Парикмахерская», «Прачечная»</li> <li>- <b><u>Настольно-печатные</u></b> «Распорядок дня», «Времена года» «Фонарики» В. Воскобович</li> </ul>	
Ориентировка в пространстве	<p><b><u>Наглядные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрационный материал</li> </ul> <p><b><u>Словесные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Дидактические игры</u></b> «Куда пойдёшь, что найдёшь», «Сыщики», «Уборка в комнате», «Ищем клад», «Геокопт» «Игровизор», «Ларчик» В. Воскобович,</li> <li>- <b><u>Сюжетно – ролевые игры</u></b> «Семья», «Магазин», «Ферма»,</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- заучивание наизусть</li> <li>- объяснение</li> </ul> <p><b><u>Практические:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- рабочие тетради Е. Колесниковой</li> </ul>	<p>«Больница», «Детский сад», «Мы шофёры», «Парикмахерская», «Прачечная»</p> <p>- <b><u>Настольно-печатные</u></b> «Чудо - Крестики 1», «Чудо- Соты 1» В. Воскобович игровой комплект «Мини – ларчик» В. Воскобович.</p> <p><b><u>Интеллектуальные игры</u></b> «Палочки Кюизенера», «Форма, цвет, размер» М. Вайнапель</p>	
Конструирование	<p><b><u>Наглядные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание образца готовой постройки, иллюстрации</li> <li>- показ способов конструирования</li> </ul> <p><b><u>Словесные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснение</li> <li>- проблемные ситуации</li> <li>- художественное слово</li> </ul> <p><b><u>Практические:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание постройки по образцу и условиям</li> <li>- экспериментирование с различными материалами, конструкторами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Дидактические игры</u></b> «Из частей-целое», «Алгоритмы», «Что из чего сделано», «Назови детали», «Прочти схему», «Чудо - Крестики 1», «Чудо- Соты 1» В. Воскобович</li> <li>- <b><u>Сюжетно – ролевые игры</u></b> «Семья», «Магазин», «Ферма», «Больница», «Детский сад», «Мы шофёры», «Парикмахерская», «Прачечная»</li> <li><b><u>Игры - эксперименты:</u></b> «Тяжелее-легче», «Тонет, не тонет», «Цветные льдинки»</li> </ul>	

***Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей***

Направления образовательной работы	Методы и приёмы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии
Дошкольник входит в мир социальных отношений	<p><b><u>Наглядные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр фильмов и презентаций</li> <li>- приём моделирования: пиктограммы,</li> <li>- коллекции</li> <li>- тематические альбомы</li> <li>- алгоритмы</li> <li>- информационные плакаты</li> </ul> <p><b><u>Словесные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- заучивание наизусть</li> <li>- тематические беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Дидактические игры</u></b> «Моя семья», «Кто живёт у тебя дома», «Весёлый и грустный клоун», «Подбери игрушки для мальчика и девочки».</li> <li>- <b><u>Сюжетно – ролевые игры</u></b> «Семья», «Магазин», «Ферма», «Больница», «Детский сад», «Мы шофёры», «Парикмахерская», «Прачечная»</li> <li>- <b><u>Игры – драматизации</u></b> по стихотворениям А. Барто, русским народным сказкам, произведениям малых фольклорных форм</li> <li>- <b><u>Настольно-печатные</u></b> «Хорошо-плохо», «Кому что нужно для работы»</li> <li>- <b><u>Беседы</u></b> темам образовательной недели.</li> </ul>	<p><b><u>Коммуникативные (интерактивные) технологии:</u></b></p> <p>«Круг»,</p> <p><b><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></b></p> <p>- физминутки</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемные ситуации</li> <li>- объяснение</li> </ul> <p><b><u>Практические:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры</li> <li>- игры – драматизации</li> <li>- подвижные игры разных народов</li> <li>- психогимнастика</li> <li>- пластические этюды</li> <li>- трудовые поручения</li> <li>- реализация проектов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Рассматривание иллюстративного материала</u></b></li> <li>- по темам образовательной недели.</li> <li>- <b><u>Встреча со сказочным персонажем</u></b> темам образовательной недели.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пальчиковая гимнастика</li> <li>- комплексы точечного самомассажа</li> </ul> <p><b><u>Личностно – ориентированная технология:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация тематических творческих выставок детских работ</li> </ul>
<p>Развиваем ценностное отношение к труду</p>	<p><b><u>Наглядные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы самообслуживания, трудовых процессов</li> <li>-показ способов действия</li> </ul> <p><b><u>Словесные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественная литература</li> <li>- объяснение</li> <li>-поощрение</li> </ul> <p><b><u>Практические:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные поручения</li> <li>- обучение конкретным трудовым навыкам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Дидактические игры</u></b> «Кто кем работает»,</li> <li>- <b><u>Сюжетно – ролевые игры</u></b> «Семья», «Магазин», «Ферма», «Больница», «Детский сад», «Мы шофёры», «Парикмахерская», «Прачечная»</li> <li>- <b><u>Игры – драматизации</u></b> по стихотворениям А. Барто, русским народным сказкам, произведениям малых фольклорных форм</li> <li>- <b><u>Настольно-печатные</u></b> «Лото «Что нужно для работы»</li> <li>- <b><u>Беседы</u></b> темам образовательной недели.</li> <li>- <b><u>Рассматривание иллюстративного материала</u></b> по темам образовательной недели.</li> <li>- <b><u>Встреча со сказочным персонажем</u></b> темам образовательной недели</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Игровые технологии:</u></b></li> <li>«Сказочные лабиринты игры»</li> <li>В.Воскобовича,</li> <li>Лего-технология</li> </ul> <p><b><u>Художественные средства:</u></b></p>



<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p><b><u>Наглядные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы</li> <li>- показ способов действия</li> <li>- правила безопасности</li> </ul> <p><b><u>Словесные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественная литература</li> <li>- объяснение</li> <li>- проблемные ситуации</li> </ul> <p><b><u>Практические:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самообслуживание</li> <li>- индивидуальные поручения</li> <li>- обучение навыкам ОБЖ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Дидактические игры</u></b> «Осторожно дорога», «Наш друг Светофорик», «Путешествие»</li> <li>- <b><u>Сюжетно – ролевые игры</u></b> «Семья», «Магазин», «Ферма», «Больница», «Детский сад», «Мы шофёры», «Парикмахерская», «Прачечная»</li> <li>- <b><u>Игры – драматизации</u></b> по стихотворениям А. Барто, русским народным сказкам, произведениям малых фольклорных форм</li> <li>- <b><u>Настольно-печатные</u></b> «Можно-нельзя»,</li> <li>- <b><u>Беседы</u></b> темам образовательной недели.</li> <li>- <b><u>Рассматривание иллюстративного материала</u></b></li> <li>- по темам образовательной недели.</li> <li>- <b><u>Встреча со сказочным персонажем</u></b> темам образовательной недели.</li> </ul>	<p>художественная литература, изобразительное искусство, музыка</p> <p><b><u>Информационно коммуникационные технологии</u></b></p>
--	---	---	--

***Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей***

Направления образовательной работы	Методы и приёмы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии
Музыка	<p><b><u>Наглядные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание репродукции картин</li> <li>- разные виды театра</li> </ul> <p><b><u>Словесные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы</li> <li>- объяснение</li> <li>- рассказ воспитателя</li> <li>- художественное слово</li> </ul> <p><b><u>Практические:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение характера музыки, жанра</li> <li>- творческие действия</li> <li>- действия по образцу</li> <li>- контрастных сопоставлений произведений</li> <li>- игры-импровизации на музыкальных инструментах</li> <li>- самостоятельная музыкальная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Дидактические игры</u></b> «Угадай мелодию», «Марш, танец, песня», «Громко-тихо запоем», «Угадай, на чем играю», «Музыкальная лестница»</li> <li>- <b><u>Игры – драматизации</u></b> по темам праздничных утренников</li> <li>- <b><u>Настольно-печатные</u></b> «Музыкальные инструменты», «Музыкальная лесенка», «Музыкальное лото»</li> <li>- <b><u>Беседы</u></b> по темам образовательной недели.</li> <li>- <b><u>Рассматривание иллюстративного материала</u></b></li> <li>- по темам образовательной деятельности.</li> <li>- <b><u>Праздники, развлечения</u></b> в соответствии с календарными праздниками</li> <li>- <b><u>Встреча со сказочным персонажем</u></b> темам недели.</li> </ul>	<p><b><u>Коммуникативные (интерактивные) технологии:</u></b></p> <p>«Круг»</p> <p><b><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физминутки</li> <li>- пальчиковая гимнастика</li> <li>- комплексы точечного самомассажа</li> </ul> <p><b><u>Личностно –</u></b></p>

	творческая деятельность		<b><u>ориентированная технология:</u></b> - организация тематических творческих выставок детских работ <b>- Игровые технологии:</b> «Сказочные лабиринты игры» В. Воскобовича, Лего-технология <b><u>Художественные средства:</u></b> художественная литература, изобразительное искусство, предметы народно-прикладного искусства музыка <b><u>Технология организации процесса восприятия музыки</u></b> О.П. Радыновой <b><u>Технология организации исполнительской деятельности</u></b> В.В. Емельянов, Е.С. Железнова и
Изобразительное искусство	<b><u>Наглядные:</u></b> - рассматривание иллюстраций, образца - показ способов действия - рассматривание - посещение выставки <b><u>Словесные:</u></b> - объяснение - проблемные ситуации - художественное слово <b><u>Практические:</u></b> - создание постройки по образцу, условиям - самостоятельная изобразительная творческая деятельность - экспериментирование с различными изо материалами	- <b><u>Дидактические игры</u></b> «Сложи букет», «Подбери по цвету» <b>- Игры - эксперименты:</b> «Смешай краски», «Цветная палитра» - <b><u>Беседы</u></b> по темам образовательной деятельности. - <b><u>Рассматривание иллюстративного материала</u></b> по темам образовательной деятельности. - <b><u>Изготовлении подарков к праздникам</u></b> в соответствии с календарными праздниками - <b><u>Встреча со сказочным персонажем</u></b> темам образовательной недели.	
Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	<b><u>Наглядные:</u></b> - рассматривание иллюстраций, образца - рассматривание - показ способов действия - посещение выставки <b><u>Словесные:</u></b> - объяснение - проблемные ситуации - художественное слово <b><u>Практические:</u></b> - создание постройки по образцу и условиям - самостоятельная изобразительная творческая деятельность - экспериментирование с различными изо материалами	- <b><u>Дидактические игры и упражнения</u></b> «Что сначала, что потом», «Правила безопасности» <b>- Игры - эксперименты:</b> с водой и красками - <b><u>Беседы</u></b> по темам образовательной деятельности. - <b><u>Рассматривание иллюстративного материала, предметов прикладного искусства</u></b> по темам образовательной деятельности. - <b><u>Изготовлении подарков к праздникам</u></b> в соответствии с календарными праздниками - <b><u>Встреча со сказочным персонажем</u></b> темам образовательной недели.	
Восприятие художественной	<b><u>Наглядные:</u></b> - показ и рассматривание картин, игрушек - просмотр фильмов и презентаций	- <b><u>Дидактические речевые игры</u></b> «Из какой сказки герой», «Я начну, а ты продолжи». - <b><u>Сюжетно – ролевые игры</u></b> «Семья», «Магазин», «Ферма»,	

литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приём моделирования</li> <li>- мнемотаблицы</li> </ul> <p><b><u>Словесные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- заучивание наизусть</li> <li>- совместный пересказ</li> <li>- беседа</li> </ul> <p><b><u>Практические:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры и упражнения</li> <li>- игры – драматизации</li> <li>- рассматривание любимых книг</li> </ul>	<p>«Больница», «Детский сад», «Мы шофёры», «Парикмахерская», «Прачечная»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Игры – драматизации</u></b> по отрывкам понравившихся произведений</li> <li>- <b><u>Настольно-печатные игры</u></b> кубики из 2-х и 4-х частей, «Картинки половинки»</li> <li>- <b><u>Беседы</u></b> по лексическим темам и темам образовательной недели.</li> <li>- <b><u>Рассматривание иллюстративного материала</u></b></li> <li>- по лексическим темам и темам недели.</li> <li>- <b><u>Встреча со сказочным персонажем</u></b> темам образовательной недели.</li> </ul>	<p>др.</p> <p><b><u>Информационнокоммуникационные технологии</u></b></p>
------------	---	---	--

### *Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей*

Направления образовательной работы	Методы и приёмы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии
Физическое развитие	<p><b><u>Наглядные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы подвижных игр</li> <li>- показ способов действия</li> </ul> <p><b><u>Словесные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественное слово</li> <li>- объяснение</li> <li>- беседы по ОБЖ и ЗОЖ</li> <li>- проблемные ситуации</li> </ul> <p><b><u>Практические:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение</li> <li>- автоматизация действия</li> <li>- соревнования</li> <li>- обучение навыкам</li> <li>- эстафеты</li> <li>- дни здоровья</li> <li>- спортивные праздники и развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Дидактические игры</u></b> «Повтори движение», «Сделай так», «Делай с нами, делай лучше нас»</li> <li>- <b><u>Подвижные игры с бегом:</u></b> «Бегите ко мне», «Бегите к флажку», «Поезд», «Найди свой цвет», «Птички и птенчики», «Лохматый пёс», «У медведя во бору»;</li> <li>- <i>с прыжками:</i> «Не оставайся на полу», «Поймай комара», «По ровненькой дорожке», «С кочки на кочку», «Воробушки и кот»;</li> <li>- ориентировка в пространстве «Что спрятано?», «Найди место»;</li> <li>- <i>подлезание, лазание:</i> «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой»;</li> <li>- <i>народные игры:</i> «Кролики», «Хоровод»;</li> <li>- <b><u>Настольно-печатные</u></b> «Помоги Антону одеться по погоде»</li> <li>- <b><u>Беседы</u></b> на темы здорового образа жизни.</li> <li>- <b><u>Рассматривание иллюстративного материала</u></b> «Делаем зарядку», «Режим дня», алгоритмы культурно-гигиенических процедур и самообслуживания.</li> <li>- <b><u>Встреча с интересным человеком</u></b> спортсменом</li> <li>- <b><u>Утренняя гимнастика</u></b></li> <li>- <b><u>Динамические паузы, физминутки</u></b></li> <li>- <b><u>Игры с разной степенью подвижности</u></b></li> </ul>	<p><b><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физминутки</li> <li>- пальчиковая гимнастика</li> <li>- психогимнастика</li> <li>- имитационные игры</li> </ul> <p><b><u>Личностно – ориентированная технология:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в соревнованиях, олимпиадах</li> <li>- портфолио</li> </ul> <p><b><u>Информационнокоммуникационные технологии</u></b></p>

**Реализация основных направлений работы по вариативной части программы**

<https://cloud.mail.ru/public/CmBG/Jadc9xWiK>

**2.2 Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.**

- Модель образовательной деятельности на один день (понедельник).

*Циклограмма дня 2 младшей группы №01*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Режиме дня</b>	<b>Формы организации образовательного процесса</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Время</b>
Прием детей	6.30-8.20.	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	2 часа 10 мин
		Экспериментирование	Познавательная	
		Беседы с детьми	Коммуникативная	
		Дежурство в уголке природы, по столовой	Трудовая	
	8.10 -8.20	Утренняя гимнастика	Двигательная	10 минут
Завтрак	8.20 – 8.50	КГН	Самообслуживание	30 минут
Дидактические и настольно-печатные игры	8.50-9.00.	Игра	Игровая	10 минут
		Подготовка к занятиям	Самообслуживание	
Организованная образовательная деятельность	9.00.– 10.00		познавательно- исследовательская, коммуникативная деятельность	1 час
Самостоятельная деятельность в центрах активности	10.00-10.30	Дидактические и настольно-печатные игры	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	40 мин
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.40.-12.00.	Наблюдение	Познавательная, коммуникативная	1 час 40 мин
		Труд в природе	Трудовая	
		Игры разной степени подвижности	Двигательная	
		Сюжетно/ролевая игра	Игровая	

		Дидактические игры	Познавательная- исследовательская, коммуникатив	
		Инд. работа ОО «Физическое развитие»	Двигательная	
Подготовка к обеду, обед. ОД в РМ, самостоятельная деятельность ,Обед	12.15 - 12.45	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательная-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	40 мин
		КГН	Самообслуживание	
Подготовка ко сну, дневной сон, Постепенный подъем, закаливающие процедуры. ОД в РМ	12.45- 15.30	КГН, Побудка,закаливание	Самообслуживание	2час 20 мин
Чтение х/литературы, игры, наблюдения и др. Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к прогулке, прогулка	15.30 - 16.10	«Речевичок»	Познавательная, коммуникативная	40 мин
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	16.10- 16.30	КГН	Самообслуживание	20 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, ОД в РМ. Самостоятельная деятельность детей. Уход домой.	17.00 - 18.30		Игровая, самообслуживание	1,5 часа

**Модель образовательной деятельности на неделю (сетка)**

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Занятия	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие (развитие речи (РР)),	1				РР	
	Познавательная-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие	2		РЭМП			Соц.мир Окр.мир

	Конструирование из разного материала// познавательное и художественно-эстетическое развитие		*				
	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	1	лепка			рисование / аппликация	
	Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие	2	*		*		
	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	2		*		*	*
<b>Совместная деятельность в режиме дня:</b>							
Чтение художественной литературы	Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие	2	*				*
Творческая мастерская	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	1					*
Экспериментирование	Познавательно-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие	1	*				
Дидактические и настольно-печатные игры	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие. Познавательно-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие	5	*	*	*	*	*
Инд. работа ОО «Познавательное развитие»	Познавательно-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие	1		*			
Инд. работа ОО «Речевое развитие»	Конструирование из разного материала// познавательное и художественно-эстетическое развитие	1			*		
Инд. работа ОО «Соц./коммуник. развитие»	Познавательно-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие	1				*	
Инд. работа ОО «Худ/эстетическое развитие»	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие, Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие	1	*				
Инд. работа ОО «Физическое развитие»	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	5	*	*	*	*	*
<b>Самостоятельная деятельность в центрах активности:</b>							
«Речевичок»	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие	1	*				
«Мы артисты»	Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие	1		*			

«Мы рисуем»	Конструирование из разного материала// познавательное и художественно-эстетическое развитие Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие, Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие	1			*		
«Эвритоша»	Познавательно-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие (развитие речи (РР), Конструирование из разного материала// познавательное и художественно-эстетическое развитие	1				*	
«Сюжетно-ролевых игр»	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие.	5	*	*	*	*	*
«Уголок девочек» «Уголок мальчиков»	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие.	5	*	*	*	*	*
«Моё настроение»	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие.	1					*
«Двигательный центр»	Двигательная д.// физическое и познавательное развитие	1		*			*
«Уголок природы»	Познавательно-исследовательская д.// познавательное и социально-коммуникативное развитие	1	*				
<b>Количество НОД / Время НОД по ОП, в неделю 8 / 120 мин</b>							

**- Модель образовательной деятельности на учебный год**

***Комплексно-тематическое планирование работы с детьми***

	№ недели	Содержание образовательной деятельности	Итоговое мероприятие
сентябрь	<b>1 «Мы снова вместе»</b>	Адаптация к условиям детского сада; представления о себе, представления о сверстниках; элементарными правилами поведения и культуры в общении со сверстниками и взрослыми; некоторые представления о личных вещах (расческа, полотенце, и оборудовании («мой шкафчик», одежде («мои вещи»)).	Оформление коллажа с фотографиями детей группы (совместное творчество). Рассматривание детских и семейных фотографий
	<b>2 «Давайте жить дружно»</b>	Формирование представлений об элементарных нормах общения со взрослыми и сверстниками	Коллаж «Поделись улыбкой» (пиктограммы и фотографии детей с ярким выражением эмоций).

	<b>3 Осенняя пора, очей очарование</b>	Формирование представлений об осенних явлениях, о сборе урожая (овоцах, фруктах), о труде взрослых на огороде осенью	Составление гербария осенних листьев и рисунков на основе впечатлений.
	<b>4 «Наш любимый детский сад»</b>	Продолжать знакомить детей с обстановкой в группе, расположением центров активности. Воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности, желания поддерживать порядок в группе.	Детский мастер-класс «Наведем порядок в группе» Индивидуально или парами дети демонстрируют умение навести порядок в уголках.
	<b>5 По выбору детей</b>	Развитие детской инициативы	
октябрь	<b>1 «У бабушки в деревне»</b>	Формирование первичных ценностных представлений о животных как «меньших братьях» человека.	Лепка «Зернышки для курочек»
	<b>2 «Лесные жители»</b>	Формирование первичных ценностных представлений о животных как «меньших братьях» человека.	«Кто, кто в теремочке живет» - игра-развлечение.
	<b>3 «Во саду ли, в огороде»</b>	Формирование знаний об овощах и фруктах, блюдах, которые можно из них приготовить.	Создание коллажа «Рецепт моей семьи», презентация с озвучиванием
	<b>4 «Что нам осень подарила»</b>	Формировать элементарные представления об осени. Дать первичные представления о сборе урожая	Развлечение «Осень, осень в гости просим» Выставка-коллаж «осенний ковёр»
	<b>5 По выбору детей</b>	Развитие детской инициативы	
ноябрь	<b>1 «Мой дом, мой город»</b>	Формирование элементарных представлений о своем доме, своей семье, своем районе (название улиц, адрес), о родном городе, чувства сопричастности к истории родного края	Коллективная аппликация «Наш красивый город»
	<b>2 «Скажем всем «Здравствуйте!»</b>	Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуры поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми	Игра-развлечение «Едем в гости к кукле».
	<b>3 «Мамочка любимая»</b>	Воспитание любви к матери	Оформление фото стенда «Наши мамы».
	<b>4 «Будь здоров»</b>	Формирование представлений о физическом образе самого себя и сверстника	Развлечение «Заболел Петушок».
	<b>5 По выбору детей</b>	Развитие детской инициативы	
декабрь	<b>1 «Зимушка, зимушка как ты хороша».</b>	Расширять представления о зиме, сезонных изменениях в природе. Формировать представления о безопасном поведении зимой; исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментальной деятельности	Развлечение «Зимушка-зима»



	<b>2 «Насыплем мы для птицы, семян, зерна крупички.»</b>	Дать представление о зимующих птицах; о сезонных явлениях природы. Воспитывать доброжелательное отношение к птицам	Развешивание кормушек
	<b>3-4 «Дед Мороз деткам ёлочку принёс»</b>	Формирование представлений о Новом годе, как веселом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.	Новогодний утренник
Январь	<b>2 «Зимние игры и забавы»</b>	Расширять представление детей о зимних забавах и развлечениях. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой.. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Воспитывать любовь к родной природе, к русской зиме	Создание фотоальбома совместно с родителями на тему: «Зимние забавы»
	<b>3«Всех счастливей мы живём, в гости Вас к себе зовём»</b>	Знакомить с народным творчеством, фольклором.	Развлечение совместно с родителями «Здравствуй, печка!».
	<b>4 «Федорино горе»</b>	Формировать представление о предметном мире, назначении.	Выставка рис. «Красивая посуда»
	<b>5 По выбору детей</b>	Развитие детской инициативы	
февраль	<b>1. «Книжка – малышка»</b>	Сформировать у детей представления способствующие развитию умения слушать, наблюдать; развитию внимания, памяти, речи. Воспитывать способность сопереживать, сочувствовать героям; любовь и бережное отношение к книгам	Рассматривание новой книжки.
	<b>2. «Как я музыку люблю»</b>	Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку	Развлечение «Веселые музыканты».
	<b>3. «Папины помощники»</b>	Воспитывать внимательное отношение к родным и близким людям – отцу, дедушке, братику.	Фотовыставка – «Мой папа-дедушка, братишка».
	<b>4 «Мой друг – светофор»</b>	Познакомить детей с сигналами светофора, назначением его цветов и местом расположения. Знакомить с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре	Сюжетно – ролевая игра «Прогулка по улице»
	<b>5 По выбору детей</b>	Развитие детской инициативы	
март	<b>1«Мамин праздник»</b>	Воспитание чувства любви к маме, желания помогать, заботиться о ней.	Утренник «Моей мамочке»
	<b>2«Кто где живёт?»</b>	Развивать любознательность. Дать представление о жилище человека и животных.	Чтение А. Барто «Детки в клетке»
	<b>3. «Играем в театр»</b>	Воспитывать интерес к театрально-игровой деятельности. Знакомить с театральными куклами. Осваивать элементарные действия с ними.	Инсценировка сказки

	4 «Весняночка»	Формировать элементарное представление о весне. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Рассматривание сюжетных картинок
	5 По выбору детей	Развитие детской инициативы	
апрель	1«Мне не грустно, мне смешно»	Способствовать развитию у детей эмоционального отклика.	«Рассмешим наши игрушки» – игра-развлечение.
	2«Я тебя не трону»	Воспитание бережного отношения к природе как источнику жизни и здоровья человека.	«Как лейка с цветами дружила»- игра – развлечение.
	3«Кто я такой?»	Формировать интерес к познанию самого себя.	Д/и «Кукла Таня»
	4«Птички – невелички»	Формирование первичных ценностных представлений о птицах как «меньших братьях» человека	Подвижная игра «Птички и кот»
	5 По выбору детей	Развитие детской инициативы	
май	1«Праздник весны и труда»	Расширять представления детей о труде взрослых. Воспитывать уважение к их деятельности. Создание весеннего настроения.	Развлечение «Поиграем».
	2. «День Победы»	Воспитание уважения к защитникам Отечества. Формирование представлений детей о людях военной профессии, видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника. Развитие умения называть военную технику (самолет, корабль, танк) на картинках. Совершенствование умений детей рассказывать о том, где они гуляли в праздничные дни.	Рисование «Праздничный салют» в технике кляксографии.
	3. «Насекомые малышки - наши меньшие братишки»	Формировать у детей элементарные представления о насекомых (бабочка, муравей, пчела, кузнечик, стрекоза, муха, божья коровка), их строении, способах передвижения. Воспитывать бережное отношение к живому.	Театр картинок «Муха - цокотуха»
	4.«Что вокруг нас?»	Знакомить детей с предметами ближайшего окружения.	Д/и «Покажи и назови»
	5 По выбору детей	Развитие детской инициативы	
июнь	1«Планета детства» (Дню защиты детей)	Создание радостного настроения, обогащение яркими эмоциональными впечатлениями. Воспитание умения радовать других людей, сопереживать, сочувствовать	Развлечение «Праздник мыльных пузырей»
	2«Моя малая Родина»	Формирование первичных ценностных представлений о семье	Фото вернисаж «Мы отдыхаем»
	3«Дружат дети на планете»	Формирование первичных ценностных представлений о дружеских взаимоотношениях между людьми, умения устанавливать положительные взаимоотношения со сверстниками	Сюжетно- ролевая игра «Детский сад»
	4«Лето красное!»	Создание летнего настроения, обогащение представлениями о лете, о летних забавах, красоте летней природы.	Коллаж «Цветы, вы цветочки!»
	5 По выбору детей	Развитие детской инициативы	

июль	1«Хорошо у меня дома»	Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных обязанностях	Сюжетно-ролевая игра «Мама варит кушать»
	2«Водичка, водичка, умой моё личико»	Формирование элементарных представлений о значении воды в жизни всего живого.	Развлечение «Весёлая брызгалка»
	3«Дуй, дуй ветерок»	Формирование элементарных представлений о значении воздуха в жизни всего живого.	Развлечение «Праздник мыльных пузырей»
	4«Мы едем, едем, едем...»	Формирование элементарных представлений о наземном транспорте	Выставка рисунков «Колёса для машин»
	5 По выбору детей	Развитие детской инициативы	
август	1«Березка»	Формирование первичных ценностных представлений о растениях.	Развлечение «У красы берёзки»
	2«Я пеку, пеку, пеку...»	Формирование представлений детей о различных природных материалах; бережного отношения к природе	Поделки из песка «Угощение для куклы»
	3«Моя любимая сказка»	Приобщение и формирование положительного отношения к народным и авторским сказкам.	Чтение художественной литературы «Мои любимые сказки»
	4«До свидания лето!»	Создание радостного настроения, желания поделиться летними впечатлениями. Воспитание умения радовать других людей.	Выставка рисунков «Солнышко лучистое»
	5 По выбору детей	Развитие детской инициативы	

**- Модель оздоровительного режима**

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

**- Модель двигательного режима детей в детском саду**

№	Компоненты	Особенности организации
<b>1.Физкультурно - оздоровительная деятельность</b>		

1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна воздушные ванны и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
<b>2. Непосредственно образовательная деятельность</b>		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
<b>3. Дополнительные (платные) виды деятельности.</b>		
3.1	Спортивные секции	По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 15-30 мин ( в зависимости от возраста).
<b>4. Самостоятельная деятельность</b>		
4.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
<b>5. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.</b>		
5.1	Участие родителей в физк – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

### *План закаливающих мероприятий*

1.1.	Утренняя гимнастика на свежем воздухе	+
1.2.	Одностороннее проветривание	+
1.3.	Обеспечение температурного режима помещений	+
1.4.	Полоскание зева прохладной водой	+
1.5.	Босоножье	+ до 1 часа
1.6.	Прогулки на свежем воздухе	+

1.7.	Сквозное проветривание	+
1.8.	Игры с водой	+
1.9	Обрызгивание тела из брызгалок (летом)	+
1.10	Солнечные ванны	+
1.11	Физкультурные занятия на свежем воздухе (двигательный час)	+
1.12	Облегченная одежда на физкультурных занятиях	+
1.13	Сон при открытых фрамугах	+
1.14	Сон без маек	+
1.15	Физические упражнения после дневного сна	+
1.16	Комбинированная «Дорожка здоровья»	+
1.17	Оздоровительный бег на свежем воздухе.	+
2.1.	Ходьба по мокрой траве (летом)	+
2.2.	Обширное умывание прохладной водой	+
2.3.	Ходьба по мокрой дорожке	+

**2.2. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.**

<b>Культурная практика</b>	<b>виды деятельности</b>	<b>Содержание</b>	<b>Периодичность использования</b>
Творческая мастерская	- познавательно-исследовательская - конструирование из разных материалов - коммуникативная - изобразительная	предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, коллекционирование	еженедельно по четвергам
Познавательная игротека	- познавательно-исследовательская - коммуникативная - игровая	форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой дети закрепляют, углубляют, актуализируют представления об окружающем мире.	еженедельно по вторникам
Коллекционирование	- познавательно-исследовательская - коммуникативная - изобразительная	освоение родовидовых (иерархических) отношений (представления о видовом разнообразии в природе, о видах рукотворных предметов и т.п.).	
Выставки	- познавательно-исследовательская - коммуникативная - изобразительная	система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, обобщать и	еженедельно по пятницам

		пр.); развивающая представления о сенсорных эталонах – цвет, форма, величина). Сюда относятся логические задания, интеллектуальные и развивающие игры, занимательные задачи.	
Опыты/ экспериментирование	- познавательная-исследовательская - коммуникативная - игровая	освоение причинно-следственных связей и отношений (представления о связях и зависимостях в живой и неживой природе и т.п.)	еженедельно по вторникам
Проект	- познавательная-исследовательская - коммуникативная - изобразительная - игровая - восприятие худ/литературы	форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой происходит поэтапная интегрированная деятельность по достижению решения поставленной проблемы, заканчивающаяся получением творческого продукта, презентацией результата и предполагающая самостоятельную деятельность детей.	еженедельно
Творческие и сюжетно-ролевые игры.	- познавательная-исследовательская - коммуникативная - изобразительная - игровая	Направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Трудовая деятельность. Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.	ежедневно
Детский досуг	- познавательная-исследовательская - коммуникативная - изобразительная - двигательная - игровая	Вид деятельности, целенаправленно организуемый педагогом для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются различные досуги: «Шашечный турнир», «День Здоровья», «Театральная неделя», музыкальные, литературные, познавательные-коммуникативные досуги.	ежемесячно
Пальчиковые игры	- познавательная-исследовательская - коммуникативная - игровая - двигательная	направлены на развитие мелкой моторики рук, активизацию центров головного мозга, отвечающих за речевое развитие детей.	ежедневно
Музыкально-дидактические игры	- познавательная-исследовательская - коммуникативная	способствуют развитию слухового восприятия, музыкальных способностей, накоплению знаний о средствах музыкальной выразительности, музыкальных инструментах и т.д.	еженедельно по средам
Разновозрастные общесадовые праздники	- познавательная-исследовательская - коммуникативная - игровая	дают возможность детям разных возрастных групп общаться в непринуждённой, эмоционально-позитивной обстановке. «Праздник мыльных пузырей», «День Защиты детей» и др.	ежемесячно

Театральная деятельность	-коммуникативная -игровая -музыкальная - восприятие худ/литературы -двигательная	Организация театральных постановок по мотивам известных художественных произведений.	раз в квартал
Конструкторское бюро	-коммуникативная -игровая -двигательная	форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой дети закрепляют, углубляют, актуализируют свои конструкторские умения, навыки, экспериментируют с конструкторами нового поколения, создают инженерные книги.	еженедельно по понедельникам

### *Традиции группы*

<b>Традиция</b>	<b>Содержание</b>	<b>периодичность</b>
Утро радостных встреч	Утренняя групповая беседа с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками.	ежедневно
Встреча со сказочным персонажем	Традиция способствует ознакомлению с явлениями окружающего мира, посредством общения с любимыми персонажами сказок, развитие коммуникативных навыков.	1 раз в месяц
День рождения	Традиция способствует развитию способности к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребёнка в группе.	1 раз в месяц
Я постарался	Традиция способствует развитию рефлексивных навыков, подчеркнуть значимость каждого ребёнка в группе.	ежедневно
Мешочек важных дел	Традиция способствует развитию рефлексивных, коммуникативных навыков, так же способствует развитию стремления быть полезным членом группы.	ежедневно
Мастерская подарков	Традиция способствует развитию способности осознание ребёнком собственной значимости, установление в группе благоприятного климата	1 раз в месяц
Участие группы в общих делах детского сада	Традиция способствует развитию чувства сопричастности с коллективом детского сада, ощущению себя значимым членом сообществ.	1 раз в месяц

## 2.2. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

### Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога (приемы поддержки)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Насыщение РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разнообразный дидактический материал: иллюстрации и муляжи (животные, птицы, растения, фотографии предметов искусства, раскраски....</li> <li>• альбомы с фотоиллюстрациями эмоций детей и сказочных персонажей</li> <li>• детские рисунки</li> <li>• схемы, дидактические игры, пиктограммы)</li> <li>• создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.</li> <li>• Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование</li> <li>• Стимулирование совместных игр детей;</li> <li>• Использование маркеров игрового пространства;</li> <li>• Использование современных педагогических технологий: интерактивные, кейс-технологии;</li> <li>• Чтение художественной литературы;</li> <li>• Анализ проблемных ситуаций;</li> <li>• Беседы на этические, нравственные темы;</li> <li>• Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов;</li> <li>• Участие в проектной деятельности;</li> <li>• Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий;</li> <li>Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</li> <li>• Организация разновозрастного взаимодействия;</li> </ul>



<p>Познавательное развитие</p>	<p>Насыщение РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разнообразный дидактический материал: иллюстрации и муляжи (животные, птицы, растения, профессии, игрушки, одежда, обувь, времена года и т.д)</li> <li>• альбомы с фотоиллюстрациями и пейзажей, природных ландшафтов</li> <li>• детские рисунки, поделки</li> <li>• схемы, алгоритмы и оборудование для проведения элементарных опытов и экспериментов</li> <li>• создавать условия для разнообразной самостоятельной поисковой деятельности детей (реджио зона);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др.</li> <li>• Проведение опытов, экспериментов,</li> <li>• Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт</li> <li>• Целевые прогулки и экскурсии</li> <li>• Сбор и создание коллекций</li> <li>• Ведение дневников наблюдений, журналов исследователя, инженерных книг</li> <li>• Участие в творческих конкурсах,</li> <li>• Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов,</li> <li>• Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу</li> <li>• Экспериментирование с природным материалом</li> </ul>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Насыщение РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• иллюстративный дидактический материал: картины</li> <li>• речевые словари</li> <li>• настольно-печатные игры</li> <li>• игры на развитие мелкой моторики и речевого дыхания</li> <li>• интерактивные книги</li> <li>• создавать условия для разнообразной самостоятельной речевой деятельности детей (библиотека);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры.</li> <li>• Словесные игры и упражнения.</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Сенсорные игры и упражнения</li> <li>• Эмоционально-практическое взаимодействие с использованием игрушек</li> <li>• Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, скороговорки и т.п.)</li> <li>• Имитационные упражнения, пластические этюды</li> <li>• Совместная продуктивная деятельность</li> <li>• Экскурсии, целевые прогулки</li> <li>• Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов, потешек и т.д.</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Рассказывание</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Моделирование и обыгрывание проблемно-игровых ситуаций</li> <li>• Тематические досуги (музыкально-речевые, познавательно-музыкальные и др.)</li> <li>• Участие детей в викторинах, концертах, соревнованиях, выставках и т.п.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевая презентация результатов деятельности</li> <li>• Речевые задания, упражнения, ребусы, словесные головоломки, шарады</li> <li>• Создание библиотечки, выставки книг</li> <li>• Рассматривание и чтение детских газет, журналов</li> <li>• Создание коллективных панно, коллажей</li> </ul>
художественно-эстетическое развитие	<p>Насыщение РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски...</li> <li>• альбомы с фотоиллюстрациями пейзажей, природных ландшафтов</li> <li>• детские рисунки, поделки</li> <li>• схемы, алгоритмы создания поделки поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)</li> <li>• создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства</li> <li>• избегать прямого показа и действий по инструкции (в старшем д/в)</li> <li>• использовать практику работы педагога за одним столом с детьми</li> <li>• практиковать выполнение коллективных работ</li> <li>• поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами</li> <li>• рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект</li> <li>• Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др.</li> <li>• Использование современных методов и приёмов музыкального развития: <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения,</li> <li>- методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.)</li> </ul> </li> <li>• Формы организации детской деятельности <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</li> <li>- внутригрупповое взаимодействие (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения),</li> <li>- одновозрастное взаимодействие (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры – импровизации и пр.).</li> </ul> </li> </ul>

		- разновозрастное взаимодействие; игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
Физическое развитие	<p>Насыщение РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оборудование для индивидуальной и подгрупповой работы для развития ОВД, мини-тренажёры</li> <li>• альбомы «Режим дня», «Учимся мыть руки», «Моя безопасность» и т.д.</li> <li>• детские рисунки, поделки</li> <li>• маски и атрибуты для подвижных игр</li> <li>• создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание двигательной предметно-пространственной среды, стимулирующей двигательную активность детей</li> <li>• Создание оптимального двигательного режима в детском саду</li> <li>• Создание условий для двигательной активности детей в течение дня</li> <li>• Оформление тематических альбомов, газет, стендов о видах спорта, спортсменах</li> <li>• Разучивание народных подвижных игр</li> <li>• Просмотр спортивных телепередач, репортажей со спортивных соревнований</li> <li>• Изготовление нетрадиционного спортивного оборудования</li> <li>• Разучивание считалок, закличек</li> <li>• Подвижные игры, игры-эстафеты, игры с элементами спорта</li> <li>• Использование пиктограмм, схем, моделей -Участие детей в соревнованиях</li> <li>• Олимпиадах, спортивных праздниках и развлечениях</li> <li>• Организация спортивного досуга, дней Здоровья</li> <li>• Организация целевых экскурсий, пеших прогулок</li> <li>• Использование тренажеров, нетрадиционных спортивных пособий</li> <li>• Традиция «Встречи с интересными людьми»</li> </ul> <p>Оформление репортажей, фотоколлажей, фотовыставок о прошедших спортивных мероприятиях</p>

### 2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	Информационные листы в родительском уголке	еженедельно
		Видеоролики, презентации о жизни ДОО	1 раз в месяц
		Выставки работ детского и совместного творчества.	еженедельно

Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	Организация мини-библиотеки .....	
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.	Домашняя игротека Проекты Социальные акции	
Аналитические	Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности.  Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада		

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Распорядок или режим дня во II младшей группе (3 - 4 лет) №01

Элементы режима	2 мл. группа
Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30– 8.05
Утренняя зарядка	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.10 – 9.00. (8.50)
Завтрак	8.15-8.35
Образовательная деятельность (занятия)*	9.00-9.40 / 8.50-9.30; 10.40.-11.20 (после прогулки)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	9.50 – 10.30
Дополнительный завтрак.	9.40-9.50

<b>ОД в РМ</b>	
<b>Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки, ОД в РМ</b>	10.30 – 12.00 ( 9.00-10.30)
<b>ОД в РМ (включая подготовку к обеду, обед)</b>	12.15-12.45
<b>Подготовка ко сну, дневной сон ,постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ</b>	12.45– 15.30
<b>Игры и самостоятельная деятельность, культурная практика</b>	15.30 – 16.10
<b>Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.</b>	16.10- – 16.30
<b>Игры, самостоятельная деятельность,ужин</b>	16.30 – 17.00
<b>Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, ОД в РМ. Уход домой</b>	17.00 – 18.30

### 3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование) во 2 младшей группе (3 - лет) №01

	Понедельник	Вторник	среда	Четверг	Пятница
ОД	Физическое развитие (Осн.г.+П/и) 10.00-10.15	Художественно-эстетическое развитие (ИЗО) 9.00-9.15 9.25-9.40 Познавательное развитие (СЭиПД/Мп) 10.00-10.15	Худ-эстетическое развитие (Муз.д.) 9.00-9.15 Речевое развитие (ФС, ЗКР, ГСР, СР) 9.25-9.40	Худ-эстетическое развитие (Муз.д.) 10.00-10.15	Познавательное развитие (окр.м/пр) 10.00-10.15
Культурные практики	<b>КП Книжкин час</b>	<b>КП Речевичек КП ЗОЖики</b>	<b>КП Творческая мастерская (лепка, аппликация, рисование) КП Игротека</b>	<b>КП Час безопасности</b>	<b>КП Театральная гостиная</b>
1 прогулка	10.15-11.45	10.15— 11.45	10.15 — 11.45	10.15 — 11.45	10.15 — 11.45
2 прогулка	17.00- 18.30	17.00–18.30	17.00–18.30	17.00–18.30	17.00–18.30

Доп. Услуги	Обучение чтению 9.00-9.15 9.25-9.40			.Обучение чтению 9.00-9.15 9.25-9.40	В стране Мастеряндии 9.00-9.15 9.25-9.40
Дл.прогулок	3ч.00мин	3ч.00мин	3ч.00мин	3ч.00мин	3ч.00мин
Итого в неделю НОД / с доп.услугами		130 мин / 150 мин.			

*Циклограмма 2 младшая группа 01 группа*

<i>№</i>	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
----------	--------------------	----------------	--------------	----------------	----------------

<b>И д л н я В И Н А</b>	6.30 – 8.05 Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей 8.00 – 8.10Утренняя зарядка 8.10- 9.00Подготовка к завтраку, завтрак. ОД в РМ	6.30 – 8.05 Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей 8.00 – 8.10Утренняя зарядка 8.10- 9.00Подготовка к завтраку, завтрак. ОД в РМ	6.30 – 8.05 Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей 8.00 – 8.10Утренняя зарядка 8.10- 9.00Подготовка к завтраку, завтрак. ОД в РМ	6.30 – 8.05 Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей 8.00 – 8.10Утренняя зарядка 8.10- 9.00Подготовка к завтраку, завтрак. ОД в РМ	6.30 – 8.05 Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей 8.00 – 8.10Утренняя зарядка 8.10- 9.00Подготовка к завтраку, завтрак. ОД в РМ
--	--	--	--	--	--

<p><b>О Б Р А д З е О я В т А е Т л Е ь Л н Б о Н с А т Я ь</b></p>	<p>Физическое развитие (Осн.г.+П/и) 10.00-10.15 Обучение чтению 9.00-9.15 9.25-9.40</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (ИЗО) 9.00-9.15 9.25-9.40 Познавательное развитие (СЭиПД/Мп) 10.00-10.15</p>	<p>Худ-эстетическое развитие (Муз.д.) 9.00-9.15 Речевое развитие (ФС, ЗКР, ГСР, СР) 9.25-9.40</p>	<p>Худ-эстетическое развитие (Муз.д.) 10.00-10.15 Обучение чтению 9.00-9.15 9.25-9.40</p>	<p>Познавательное развитие (окр.м/пр) 10.00-10.15 В стране Мастеряндии 9.00-9.15 9.25-9.40</p>
<p><b>П р О Г о У б Л е К д А</b></p>	<p><b>9.50 – 10.30</b> Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др. <b>9.40 – 9.50</b> Дополнительный завтрак. ОД в РМ 10.30-12.00(9.00-10.30)Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки, ОД в РМ</p>	<p><b>9.50 – 10.30</b> Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др. <b>9.40 – 9.50</b> Дополнительный завтрак. ОД в РМ 10.30-12.00(9.00-10.30)Подгот. к прогулке, прогулка,</p>	<p><b>9.50 – 10.30</b> Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др. <b>9.40 – 9.50</b> Дополнительный завтрак. ОД в РМ 10.30-12.00(9.00-10.30)Подгот. к прогулке, самостоятельная деят-ть</p>	<p><b>9.50 – 10.30</b> Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др. <b>9.40 – 9.50</b> Дополнительный завтрак. ОД в РМ 10.30-12.00(9.00-10.30)Подгот. к прогулке, прогулка,</p>	<p><b>9.50 – 10.30</b> Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др. <b>9.40 – 9.50</b> Дополнительный завтрак. ОД в РМ 10.30-12.00(9.00-10.30)Подгот. к прогулке, прогулка,</p>



	12.15 -12.45 ОД в РМ (включая подготовку к обеду, обед) 12.45–15.30 Подготовка ко сну, дневной сон	самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки, ОД в РМ 12.15 -12.45 ОД в РМ (включая подготовку к обеду, обед) 12.45–15.30 Подготовка ко сну, дневной сон	детей, возвращение с прогулки, ОД в РМ 12.15 -12.45 ОД в РМ (включая подготовку к обеду, обед) 12.45–15.30(2.5 ч.)Подготовка ко сну, дневной сон	самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки, ОД в РМ 12.15 -12.45 ОД в РМ (включая подготовку к обеду, обед) 12.45–15.30 Подготовка ко сну, дневной сон	самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки, ОД в РМ 12.15 -12.45 ОД в РМ (включая подготовку к обеду, обед) 12.45–15.30(2.5 ч.)Подготовка ко сну, дневной сон
2  П О Л О В И Н А  Д Н Я	15.30 – 16.10 Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ 15.15–16.00 Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др. 16.00 – 17.00Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деятельность 17.00 – 18.30 Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, ОД в РМ. Уход домой	15.30 – 16.10 Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ 15.15–16.00 Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др. 16.00 – 17.00Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деятельность 17.00 – 18.30 Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, ОД в РМ. Уход	15.30 – 16.10 Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ 15.15–16.00 Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др. 16.00 – 17.00Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деятельность 17.00 – 18.30 Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, ОД в РМ. Уход	15.30 – 16.10 Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ 15.15–16.00 Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др. 16.00 – 17.00Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деятельность 17.00 – 18.30 Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, ОД в РМ. Уход	15.30 – 16.10 Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ 15.15–16.00 Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др. 16.00 – 17.00Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деятельность 17.00 – 18.30 Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, ОД в РМ. Уход

		<b>ть детей, ОД в РМ. Уход домой</b>			<b>самостоя-тельная деят-ть детей, ОД в РМ. Уход домой</b>
--	--	--	--	--	--

### **3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).**

Результаты педагогической диагностики (индивидуального развития) воспитанников (диагностические карты, карты наблюдений и прочее) хранятся в каждой возрастной группе до момента выпуска в школу и используются исключительно для:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или коррекции особенностей его развития), оптимизации работы с группой детей;
- изучения, анализа и корректировки профессиональной деятельности педагогов по использованию форм, методов, средств организации воспитательно-образовательного процесса;
- организации эффективного взаимодействия с семьями воспитанников;
- создания развивающей предметно-пространственной среды

### **3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенность организации развивающей предметно – пространственной среды**

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской активности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды материалами и средствами обучения
Физическое развитие	Двигательный центр	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Мягкие лёгкие модули, разноцветные флажки, ленточки, султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные, разноцветные шары для прокатывания, мешочки с песком для равновесия, кегли, обручи,

Познавательное развитие	Уголок природы	Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности	картины - пейзажи по времени года; гербарий листьев растений самарского региона, интерактивный календарь погоды, цветы с характерным выделением листа, стебля, цветка; широколиственные, с плотной поверхностью листа, обильноцветущие (фикус, бегония, бальзамин («Огонек»), фуксия, герань, гибискус) оборудование для ухода за растениями
	Математический / интеллектуальный центр	Расширение познавательного опыта детей по РЭМП и логики	Набор мисочек 3-5 форм, вкладыши Монтессори, блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера, «Фонарики», «Чудо-Крестики 1», «Эталонные фигуры», «Треугольник», «Кораблик Плюх- Плюх» В.Воскобовича. геометрические тела и фигуры,
	Центр экспериментирования	Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности	природный материал (песок, камни, шишки, листья, семена, глина) бросовый материал (крышки, проволока, крышки)
	Центр конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности	Лего -дупло –конструктор, деревянный конструктор, картинки-образцы, мягкие модули.
Речевое развитие	Книжный уголок	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, добывать нужную информацию	Серия книг по возрасту детей, иллюстрации к русским народным сказкам и потешкам художник В.Васнецов, настольно-печатные игры , кубики половинки со сказочными героями
	Речевой уголок	Формирование речевых и коммуникативных умений	Серии иллюстраций: «Одежда», «Обувь», «Животные дикие», «Животные домашние», «Времена года», «Насекомые», «Птицы», «Посуда», «Профессии», «Военные», «Растения», «Мебель», «Транспорт», д/игры, мнемотаблицы
Социально-коммуникативное развитие	Центр сюжетно-ролевых игр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	«Семья», «Магазин», «Ферма», «Больница», «Детский сад», «Мы шофёры», «Парикмахерская», «Прачечная» предметы оперирования для сюжетной игры, игрушки персонажи и маркеры игрового пространства( ширмы); куклы с прикладом, набор посуды.

	Социально-эмоциональный уголок	Реализация ребёнком полученных и имеющихся знаний о социальном и эмоциональном мире в игре. Накопление жизненного опыта	центр уединения, экран настроения, д/игры, зеркало, коврик дружбы, элементы костюмов, мягкие игрушки, семейный фотоальбом.
	Уголок безопасности (ПДД)	Расширение познавательного опыта детей, его использование в повседневной деятельности	Дорожные знаки. набор крупны машин машин, ковёр «Дорожное движение», светофор, макет «Дорога»
	Уголок дежурств	Формирование трудовых умений и навыков, формирование позитивных установок к различным видам труда	алгоритм сервировки стола к разным приёмам пищи
Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-театральный центр	Формирование творческих умений и навыков, формирование позитивных установок на творческую самореализацию	набор детских музыкальных инструментов театр пальчиковый театр кукол би-ба-бо теневой театр театр игрушки элементы костюмов, шапочки маркеры игрового пространства (ширмы);
	Изо-уголок	Формирование творческих умений и навыков, формирование позитивных установок на творческую самореализацию	Изоматериалы и инструменты по количеству детей для рисования, аппликации, лепки, конструирования

### 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив младшей группы №72 придерживается следующих принципов:

**Насыщенность среды:** среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

**Трансформируемость:** обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей,

конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

**Полифункциональность:** использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

**Вариативность:** возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

**Доступность:** свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

**Безопасность:** соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

**Гендерный принцип:** среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек. Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада №97 организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу *целостности образовательного процесса*.

Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства,

соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

#### 4. Рабочая Программа Воспитания.

##### 4.1. Цель и задачи воспитания.

Исходя из культурных традиций и воспитательного идеала российского народа, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется **общая цель воспитания** в организации – личностное развитие обучающихся, проявляющееся в освоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в **освоении социально значимых знаний**); в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в **развитии их социально значимых отношений**); в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в **приобретении опыта осуществления социально значимых дел**).

Цель ориентирует педагогов на обеспечение позитивной динамики развития и воспитания каждой личности. Важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка к своему саморазвитию. Сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

##### **Задачи воспитания:**

- Создавать условия для становления, развития и совершенствования интеллектуальных возможностей дошкольников средствами воспитательной работы;
- Развивать способности дошкольников в различных видах детской деятельности;
- Воспитывать нравственную культуру, основанную на самовоспитании и самосовершенствовании;
- Воспитывать любовь к Родине;
- Воспитывать понимание сознательной дисциплины, нравственных качеств дошкольников через вовлечение в общую работу;
- Формировать представления об общественной активности, самостоятельности, проявлении инициативы и творчества через активное участие в общественной жизни и труде на общую пользу;
- Формировать культуру общения и поведения в обществе.
- Приобщать дошкольников к региональной, национальной и мировой культуре.
  - Воспитывать потребность в созидательной деятельности, творческом развитии, положительном отношении к труду как средству самоутверждения и саморазвития.

№	Воспитательные задачи 2 младшей группы
1	Воспитывать положительное отношение между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.
2	Воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, близким людям.

3	Вызывать эмоциональный отклик на дела и добрые поступки людей.
4	Воспитывать интерес к фольклорным текстам, народным играм, игрушкам.
5	Воспитывать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье.
6	Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.
7	Воспитывать интерес к миру природы.

#### 4.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

Наименование модуля	Содержание	Организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания
Я и моя семья, детский сад, мои друзья	Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге) Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся к друг другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры (сюжетно-ролевые, драматизация и др);</li> <li>• игровые ситуации;</li> <li>• беседы, викторины;</li> <li>• беседы, обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;</li> <li>• просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.</li> </ul>
Мы такие разные и такие одинаковые	-Воспитать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми. -Освоение представлений адекватных способов общения с близкими взрослыми (людьми разных поколений – мама, папа, бабушка, дедушка) и детьми (разных возрастов). -Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.	- конкурсы, викторины, выставки. Мероприятия: неделя толерантности: - День народного единства « Мы дружбою своей сильны»
Мы любим трудиться	Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми. Совместно со взрослыми устанавливать взаимосвязь «цель- результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно- бытовом труде взрослых в детском саду и дома. Освоение отдельных действий, затем- процессов самообслуживания, связанных с	- организация различных видов деятельности; - трудовые акции; -экскурсии; - ролевые игры



	одеванием, умывание, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка ( не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным ).	Проекты «Трудиться – всегда пригодится» Выставка совместного творчества : « Осенний переполох»
Я - часть природы	Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных и растений, людей ( воробей, летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу )	- экологические акции и праздники - проекты - конкурсы, викторины, выставки - обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций - просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций. Экологические акции «Покормите птиц зимой», « Наш зеленый детский сад», «Украсим детский сад цветами» Тематические праздники и развлечения: День Земли, День птиц. Экологические конкурсы «Экологическая семья»

#### 4.3. Календарный план воспитательной работы.

##### Модуль 1. «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»

Названия события	Дела (мероприятия)	Участники	Сроки
День открытых дверей	Разнообразные формы организации мероприятий (с учетом темы Дня открытых дверей, возраста детей, возможности активного участия родителей в совместных мероприятиях, диалога и обратной связи)	Воспитанники группы (дети 3 – 4 года)	Октябрь – апрель
День матери	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»;</li> <li>- выставки рисунков («Моя мама»);</li> <li>- выставка тематических фотогазет с поздравлениями</li> </ul> продуктивная деятельность «Сердечко для мамочки	Воспитанники группы (дети 3 – 4 года)	Ноябрь

Проект «Доброта внутри нас»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коллективная работа «Дерево доброты», «Солнышко вежливых слов»;</li> <li>– дидактические игры;</li> <li>– Подарок любимому городу» - кормушки для птиц.</li> </ul>	Воспитанники группы (дети 3 – 4 года)	Январь
Праздник семьи «От счастья ключи в семье ищи»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Фотовыставка «Моя семья». Презентация «Я и моя семья»</li> <li>– конкурс «Герб семьи»</li> <li>– конкурс «Дерево семьи»</li> <li>– мастер-классы членов семей</li> <li>Семейная газета «Традиции моей семьи»</li> </ul>	Воспитанники группы (дети 3 – 4 года)	Июль

### Модуль 2. «Мы такие разные, и такие одинаковые»

Названия события	Дела (мероприятия)	Участники	Сроки
День народного единства и согласия	<ul style="list-style-type: none"> <li>Фольклорный праздник;</li> <li>– спортивное развлечение (подвижные игры народов России);</li> <li>– выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)</li> <li>- фестиваль «Хоровод дружбы»</li> </ul>	Воспитанники группы (дети 3 – 4 года)	Ноябрь
Международный день защиты детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа о правах детей в нашей стране;</li> <li>– ярмарка;</li> <li>– музыкальное развлечение, досуг</li> </ul>	Воспитанники группы (дети 3 – 4 года)	Июнь

### Модуль 3. «Мы любим трудиться»

Названия события	Дела (мероприятия)	Участники	Сроки
Трудовая акция «неделя добрых дел»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самодельных книжек для малышей – серия тематических книжек-малышек</li> <li>– Презентация выставки книг</li> <li>Книжкин час (организация разновозрастного взаимодействия старшие-</li> </ul>	Воспитанники группы (дети 3 – 4 года)	Октябрь

	младшие группы)		
акция «Покормите птиц зимой»	Трудовые акции по изготовлению кормушек, по изготовлению и развешиванию скворечников	Воспитанники группы (дети 3 – 4 года)	Декабрь – март
Фестиваль «Профи-дебют»	Формирование представлений детей о мире профессий в условиях игровой и трудовой деятельности дошкольников: – Развлечение «Все профессии нужны, все профессии важны». – Оформление тематической выставки книг «Такие разные профессии». – Выставка рисунков «Кем я хочу быть?» Выпуск фотогазеты «Есть много профессий хороших и нужных!»	Воспитанники группы (дети 3 – 4 года)	Март

#### Модуль 4. «Я – часть природы»

Названия события	Дела (мероприятия)	Участники	Сроки
Огород на подоконнике	Трудовая акция выращивании и высадке растений в контейнеры на подоконнике группы	Воспитанники группы (дети 3 – 4 года)	Февраль
Экологический фестиваль «Мистер и мисс экология»	– Конкурс костюмов из бросового материала "Мистер и Мисс Экология" – Творческая мастерская «Эко-театр кукол» – Викторина "Мистер и Мисс Экология" Создание макета «Экологическая тропа детского сада»	Воспитанники группы (дети 3 – 4 года)	Март
Наш зеленый детский сад	Трудовая акция по благоустройству территории детского сада, выращивании и высадке растений	Воспитанники группы (дети 3 – 4 года)	Апрель

#### Модуль 5. «Добрые традиции»

Названия события	Дела (мероприятия)	Участники	Сроки
День рождения группы	Акция «Пособие своими руками» -стимулировать продуктивную деятельность дошкольников и их родителей; - Газета «С Днем рождения, «Капельки»!» - Развлечение для детей и родителей «День рождения группы»		сентябрь
День открытых дверей	формирование позитивного имиджа АНО, информирование родителей о материально-технических, кадровых ресурсах, условиях посещения детьми групп детского сада		Октябрь – апрель
Новый год	Новогодний		Декабрь

	утренник; – карнавал; – костюмированный бал		
День Здоровья	Спортивный праздник (развлечение) - Веселые старты - участие в конкурсе агитбригад «За здоровый образ жизни»		Апрель

**Используемые Программы, методические пособия младший дошкольный возраст**

Наименование методических материалов	Кол-во
1. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. 1-я и 2-я младшие группы. Методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе. — М.: Центр Педагогического образования, 2008.	1
2. Финкельштейн Б. Б. Блоки Дьенеша для самых маленьких: альбом. — СПб.: Корвет, 2002—2011.	
3. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. 1-я и 2-я младшие группы. Методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе.— М.: Центр Педагогического образования, 2008.	1
4. Рабочие тетради для детей дошкольного возраста. Учебно-наглядные пособия издательства «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург	1
5. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	
6. Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995—2011.	
7. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Рабочая тетрадь для детей 2,5—7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
8. Никонова Н. О., Талызина М. И. Экологический дневник дошкольника. Рабочая тетрадь для детей 3—7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	
9. Нищева Н. В. Четыре времени года: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
10. Нищева Н. В. Живая природа. В мире животных: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	
11. Нищева Н. В. Живая природа. В мире растений: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
12. Цветные счетные палочки Кюизенера. Наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995—2011.	1
13. Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995—2011.	1
14.Финкельштейн Б. Б. Давайте вместе поиграем: комплект игр. — СПб.: Корвет, 1998—2011.	
15. Борисенкова Е. Ю. Маленькие логики: Блоки Дьенеша для малышей: альбомигра. — СПб.: Корвет, 2011.	1
16. Финкельштейн Б. Б. Играем в математику: игра. - СПб.: Корвет, 2006-2011.	
17. Геометрический конструктор № 1 для детей 3—4 лет: игра. — СПб.: Корвет, 2004—2011.	1
18. Наглядно-дидактические пособия и игры издательства «РИВ» (развивающие игры В. В. Воскобовича), Санкт-Петербург.	1
19. Круглый год: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение Н. В. Заболотского. — СПб.: Оксва, 2002—2011.	
20. Погода: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано А. В. Евстратовой. — СПб.: Оксва, 2007—2011.	1
21. Кто где живет? Игра / Методическое сопровождение разработано В. П. Матвеевым, А. В. Евстратовой. — СПб.: Оксва, 2007—2011.	
22. Настроение. Эмоции: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Оксва, 2006—2011.	
<b>Младший дошкольный возраст</b>	
1. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. ФГОС. И: <u>Сфера</u> , 2016	
2. Демонстрационный материал. Математика для детей 3-4 лет. Издательство: <u>Сфера</u> год издания: 2016	
3. Математика вокруг нас. 120 игровых заданий для детей 3-4 лет. Учебное пособие. Издательство: <u>Сфера</u> . Год издания: 2016	
4. Математика для детей 3-4 лет: методическое пособие к рабочей тетради. Издательство: <u>Сфера</u> . Год издания: 2017	
5. Я начинаю считать. Математика для детей 3—4 лет. ФГОС ДО (цветная). Издательство: <u>Сфера</u> . Год издания: 2017	
6. Демонстрационный материал: математика для детей 3-4 лет. Издательство: <u>Сфера</u> . Год издания: 2009	